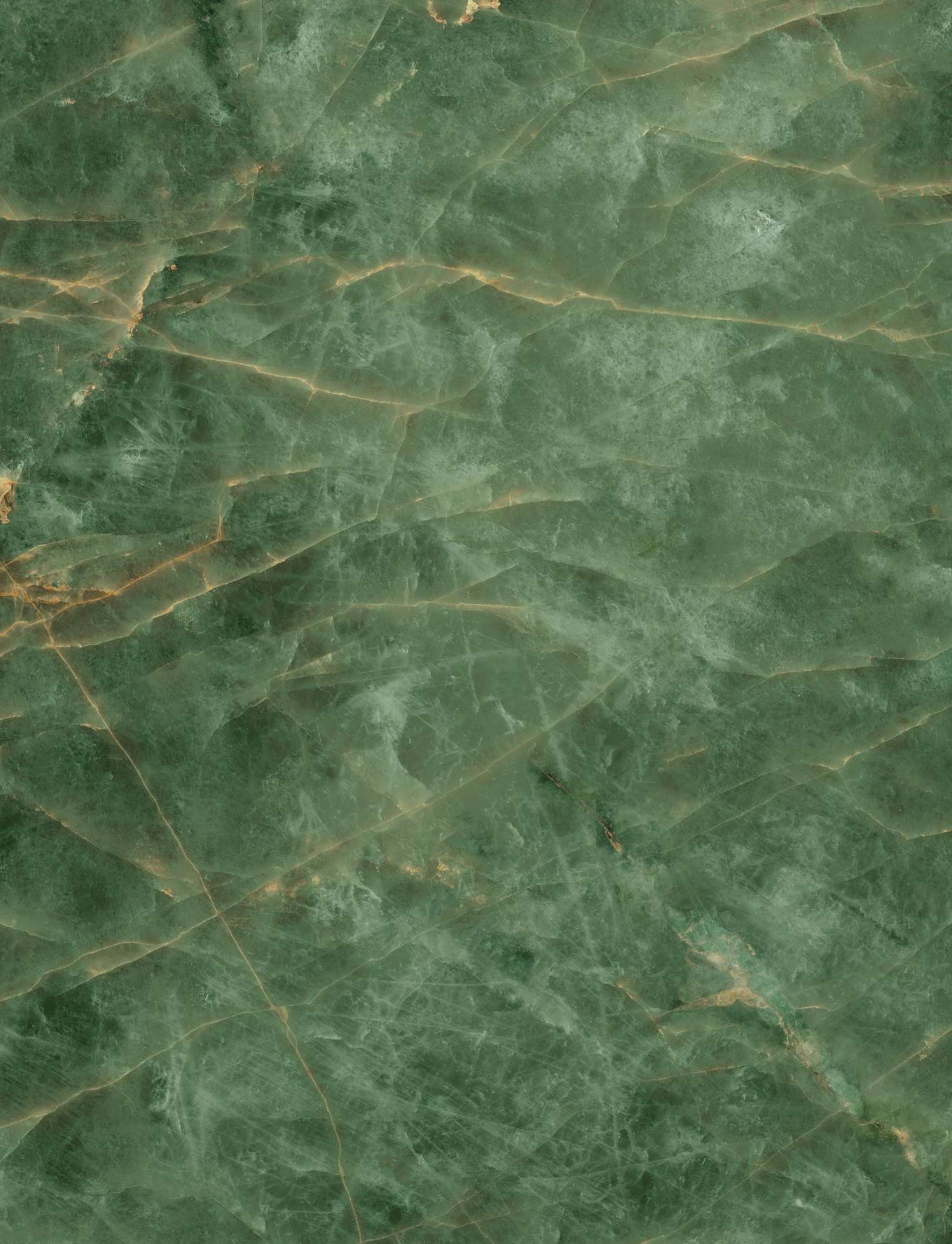


**MAGMA**



*Tonino Lamborghini*

LUXURY SURFACES



# MAGMA

NEW SERIES 2022



*Tonino Lamborghini*



Civilization of Beauty

# MAGMA



BLACK & WHITE



GREEN



NATURAL



AVIO

# LA GAMMA

MAGMA è un prodotto di tendenza la cui eleganza si esprime al meglio attraverso il grande formato proposto in **120x280 cm** nella finitura lappata che ne sprigiona tutta la sua brillantezza.

Una **grande lastra effetto pietra** dall'aspetto unico, con i suoi giochi di profondità e una gamma cromatica che, talvolta lontana dai modelli naturali, esprime delle versioni audaci ma dal valore estetico impareggiabile.

Quattro le proposte cromatiche in gamma: **Avio**, richiamo all'azzurro degli Oceani e delle loro grotte; **Green** e i suoi giochi di luce che gli conferiscono un effetto vitreo; il **Natural**, la vera essenza della pietra Patagonia e il contrastato **Black&White** che evidenzia il profilo della pietra esaltandone la morfologia del quarzo e della roccia.

Protagonista indiscusso all'interno di un progetto di design, una interpretazione in chiave Luxury di un vero e proprio gioiello della natura, MAGMA sa donare il giusto accento ad un ambiente glamour facendolo risplendere di un'estetica irrinunciabile attraverso un'atmosfera esclusiva ed originale con richiami da sogno.

Magellano is a trendy product, a large slab measuring 120x280 cm whose lapped finish unleashes all its elegance and brilliance.

With its interplay of depths and a colour range sometimes very far from natural patterns, this unique-looking stone-effect surface is able to express itself in bold versions of unparalleled aesthetic value.

There are four colour proposals in the range: Avio, a reminder of the blue of the Oceans and their caves in Latin America; Green and its play of light giving it a glassy effect; Natural, the true essence of Patagonia stone and the contrasting Black&White that highlights the profile of the stone, enhancing the morphology of the quartz and rock.



WALL FLOOR

# BLACK & WHITE

120x280\_48"x110"

Lap Ret



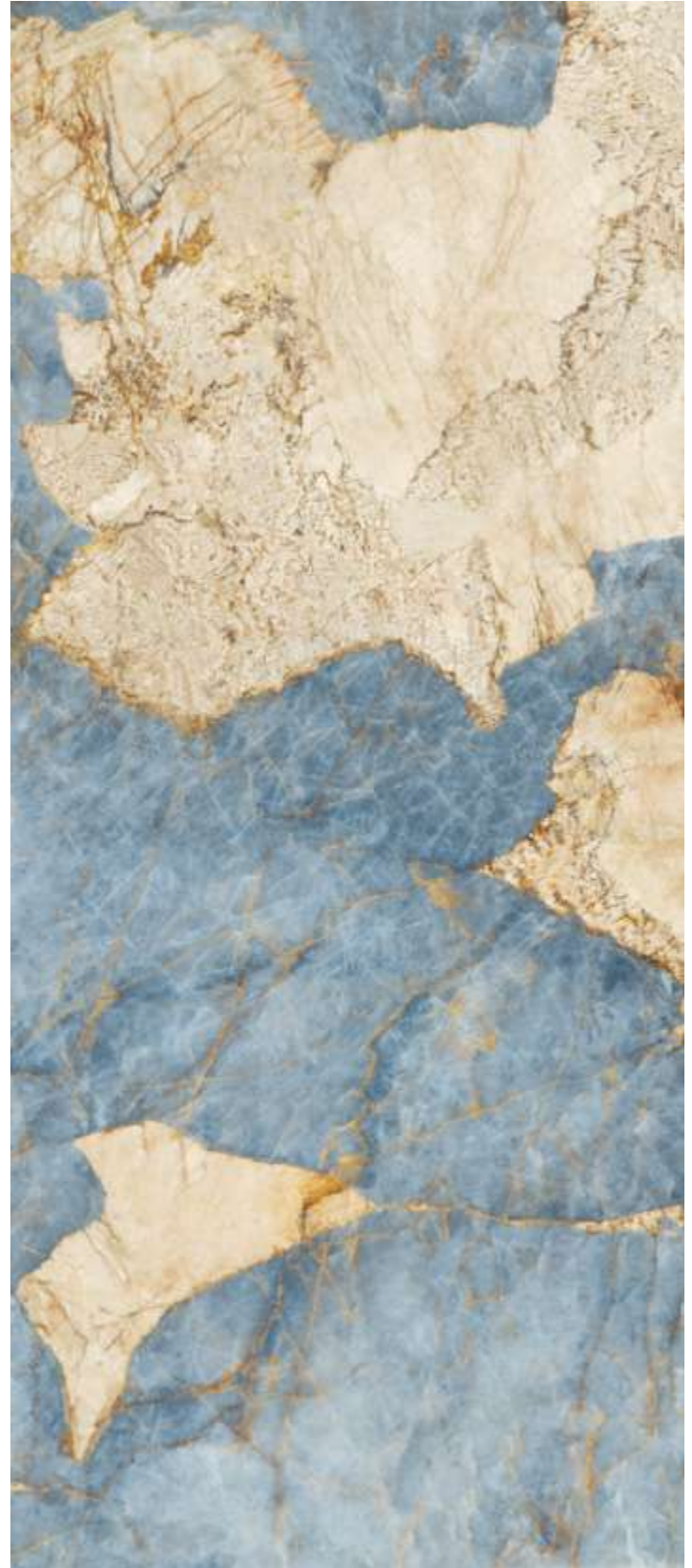
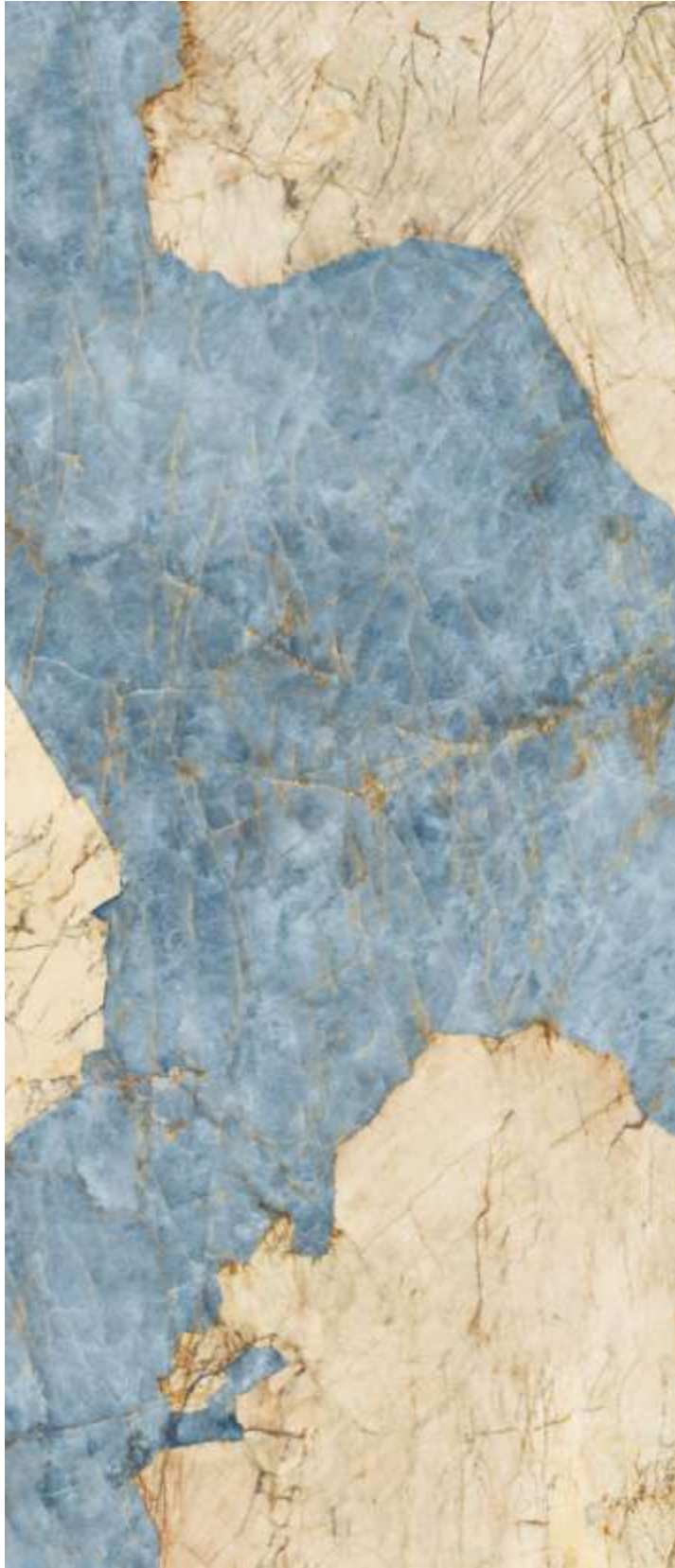


WALL FLOOR

# AVIO

120x280\_48"x110"

Lap Ret





WALL FLOOR

# NATURAL

120x280\_48"x110"

Lap Ret





WALL FLOOR

# GREEN

120x280\_48"x110"

Lap Ret





WALL and COUNTERTOP  
GREEN 120x280\_48"x110" LAP RET





**WALL**  
BLACK & WHITE 120x280\_48"x110" LAP RET





WALL |

# LOGO A

120x280  
48"x110"



AVIO



NATURAL



GREEN

## BLACK & WHITE





WALL

## LOGO B

120x280  
48"x110"



BLACK & WHITE



NATURAL



GREEN

AVIO

WALL |

# LOGO C

120x280  
48"x110"



BLACK & WHITE



AVIO



GREEN

NATURAL





WALL

# LOGO D

120x280  
48"x110"



BLACK & WHITE



AVIO



NATURAL

GREEN



**WALL**  
NATURAL, NATURAL LOGO C 120x280\_48"x110" LAP RET

**FLOOR**  
BLACK & WHITE 120x280\_48"x110" LAP RET

*Luino Lamborghini*



WALL  
AVIO, AVIO LOGO B 120x280\_48"x110" LAP RET

WALL |

# ESOTICO

120x280  
48"x110"



AVIO



GREEN



NATURAL

BLACK & WHITE





| WALL

# VENEZIA

120x280  
48"x110"



BLACK & WHITE



NATURAL



GREEN

AVIO

WALL |

# FOGLIE

120x280  
48"x110"



BLACK & WHITE



AVIO



GREEN

NATURAL





WALL

# MONOGRAMMA

120x280  
48"x110"



BLACK & WHITE



NATURAL



AVIO

GREEN

WALL |

# GEOMETRIE

120x280  
48"x110"



AVIO

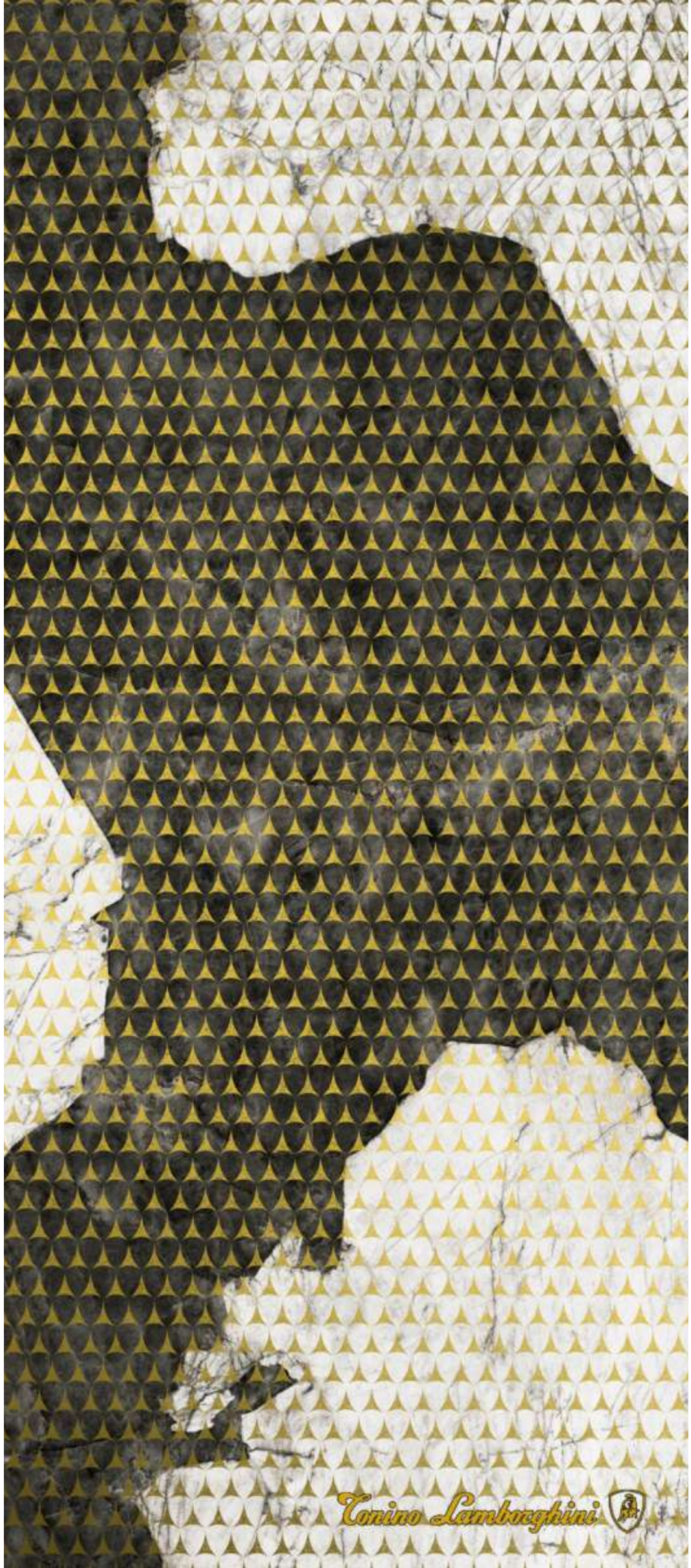


NATURAL



GREEN

## BLACK & WHITE



*Tonino Lamborghini* 

**PARTE TECNICA**  
TECHNICAL SECTION



*Tonino Lamborghini*



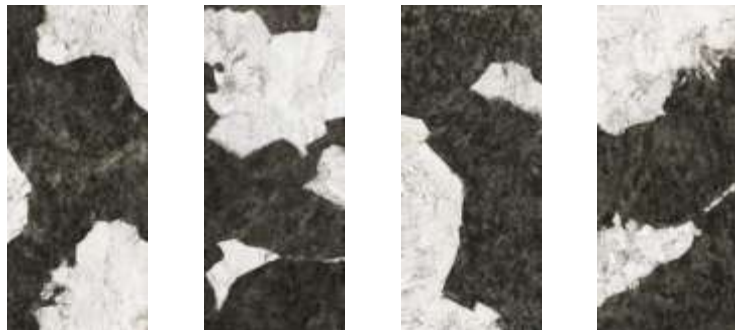
Civilization of Beauty

# MAGMA 6 mm

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO . DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS  
UNI EN 14411-ISO 13006 - APPENDICE G - GRUPPO Bla - UGL

WALL FLOOR

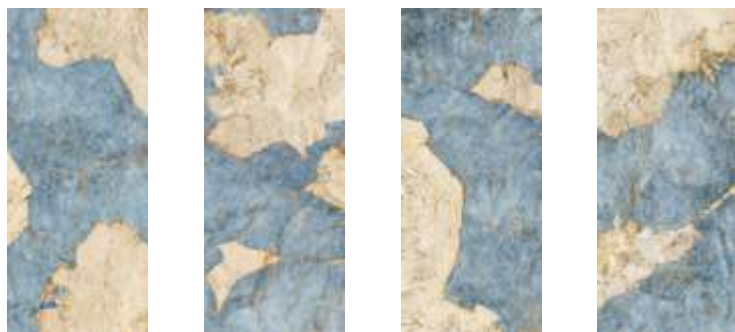
## BLACK & WHITE



**189004**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

## AVIO



**189003**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

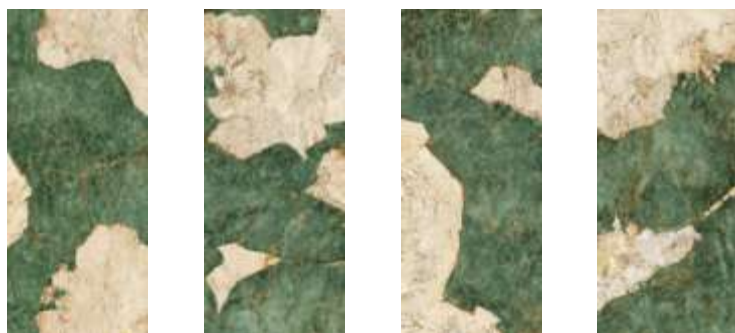
## NATURAL



**189001**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

## GREEN



**189002**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

WALL

BLACK & WHITE LOGO

A



**189017**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

B



**189018**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

C



**189019**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

D



**189020**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

AVIO LOGO

A



**189013**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

B



**189014**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

C



**189015**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

D



**189016**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

NATURAL LOGO

A



**189005**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

B



**189006**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

C



**189007**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

D



**189008**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

GREEN LOGO

A



**189009**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

B



**189010**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

C



**189011**

120x280 . 48"x110" Lap Ret

D



**189012**

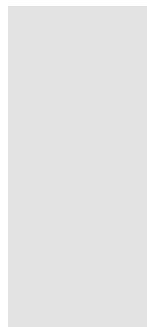
120x280 . 48"x110" Lap Ret

# MAGMA 6 mm

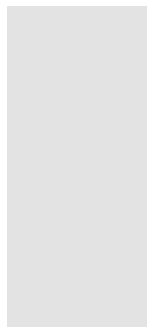
LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO . DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS  
UNI EN 14411-ISO 13006 - APPENDICE G - GRUPPO BIa - UGL

WALL

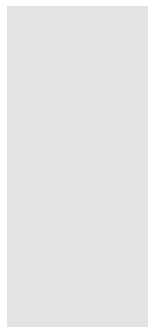
## ESOTICO



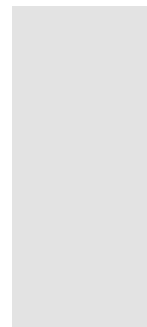
XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

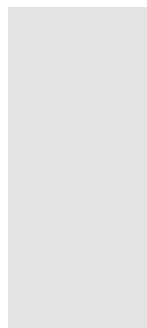


XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

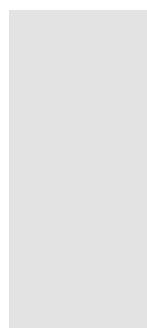


XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

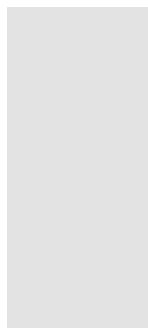
## VENEZIA



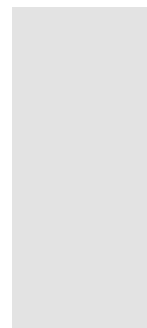
XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

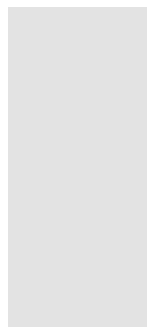


XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

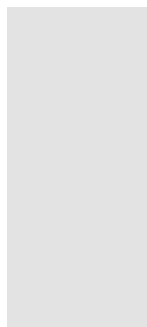


XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

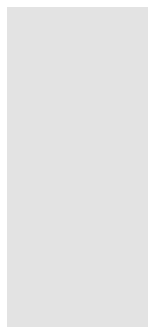
## FOGLIE



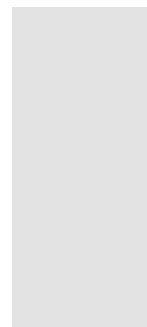
XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

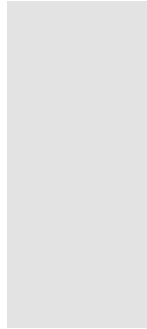


XXXXXX  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

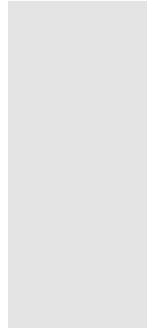
**minimali e codici decori**



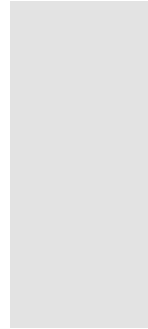
## MONOGRAMMA



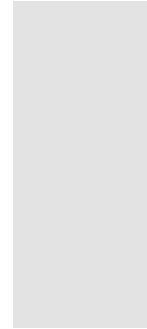
**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

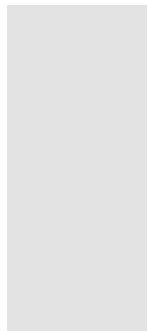


**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

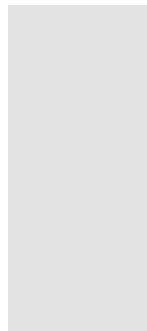


**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

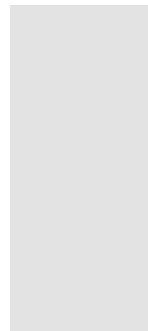
## GEOMETRIE



**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret


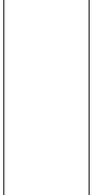

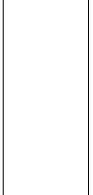
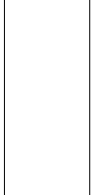














**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret



**XXXXXX**  
120x280 . 48"x110" Lap Ret

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO . DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS  
UNI EN 14411-ISO 13006 - APPENDICE G - GRUPPO Bla - UGL

|  | WALL FLOOR<br>MAGMA   | WALL<br>MAGMA LOGO  | ESOTICO   | VENEZIA   | FOGLIE  | MONOGRAMMA  | GEOMETRIE   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret | <br>6 mm<br>120x280<br>48"x110"<br>Lap Ret |
| BLACK & WHITE  | 189004  | A 189017<br>B 189018<br>C 189019<br>D 189020  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  |
| AVIO          | 189003  | A 189013<br>B 189014<br>C 189015<br>D 189016  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  |
| NATURAL       | 189001  | A 189005<br>B 189006<br>C 189007<br>D 189008  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  |
| GREEN         | 189002  | A 189009<br>B 189010<br>C 189011<br>D 189012  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  | XXXXXX  |

|  | <br>302x136 | <br>330x75 |
|--|--|---|
| IMBALLO cm h.<br>PACKING cm h.   | 33,8   | 193,5   |
| TARA / TARE  | 108  | 210   |
| N° x  | 20   | 44  |
| m² x  | 3,36   | 3,36  |
| Kg x  | 48,65  | 48,65   |
| m² x  | 67,2   | 147,84  |
| Kg x  | 1.081  | 2.350   |



**Pallet speciale con sponde**  
Special pallet with sides















**Cavalletto in legno**  
Wood A-Frame

# CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO . DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

CLASSIFICAZIONE SECONDO UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIA (E ≤ 0,5%) UGL . PRODUCT IN COMPLIANCE WITH UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIA (E ≤ 0,5%) UGL

|   | <b>Caratteristica</b><br>Specification  | <b>Metodo di prova</b><br>Test methods | <b>Valore prescritto</b><br>Fixed value           | <br><i>Tonino Lamborghini</i><br>  |
|---|---|--|---|---|
|    | <b>Caratteristiche dimensionali</b><br>Dimensional characteristics  | ISO 10545-2                            | <b>Metodo previsto</b><br>Defined method          | <b>Conforme</b><br>Compliant  |
|    | <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water absorption   | ISO 10545-3                            | ≤ 0,5 %   | <b>Conforme</b><br>Compliant  |
|   | <b>Resistenza alla flessione</b><br>Breaking modulus  | ISO 10545-4                            | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>                            | <b>Conforme</b><br>Compliant  |
|   | <b>Sforzo di rottura</b><br>Modulus of rupture  |  | < 7,5 mm = ≥ 700 N                                | <b>Conforme</b><br>Compliant  |
|  | <b>Resistenza alla abrasione profonda</b><br>ANTHRACITE abrasion resistance   | ISO 10545-6                            | ≤ 175 mm <sup>3</sup>                             | <b>Conforme</b><br>Compliant  |
|  | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Thermal expansion coefficient                                       | ISO 10545-8                            | <b>Metodo disponibile</b><br>Available on request | ≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>   |
|  | <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance   | ISO 10545-9                            | <b>Metodo disponibile</b><br>Available on request | <b>Resistenti</b><br>Resistant  |
|  | <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance   | ISO 10545-12                           | <b>Richiesta</b><br>Always tested                 | <b>Resistenti</b><br>Resistant  |
|  | <b>Resistenza ai prodotti chimici</b><br>Chemical resistance  | ISO 10545-13                           | min. UB   | <b>Resistenti</b><br>Resistant  |
|   | <b>Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina</b><br>Household chemicals and swimming pool water cleansers |  |   |   |
|   | <b>Acidi ed alcali a bassa concentrazione</b><br>Acids and low concentration alkalis                                      |  |   |   |
|  | <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance  | ISO 10545-14                           | <b>Metodo disponibile</b><br>Available on request | <b>Resistenti</b><br>Resistant  |
|  | <b>Stabilità dei colori alla luce</b><br>Colour stability to light  | DIN 51094                              | <b>Metodo disponibile</b><br>Available on request | <b>Conforme</b><br>Compliant  |
|  | <b>Coefficiente di attrito (scivolosità)</b><br>Friction coefficient (slipperiness)                                       | ANSI A 137.1:2012                      | ≥ 0,42  | ≥ 0,42<br>Superficie naturale<br>Natural surface  |

## INFORMAZIONI GENERALI PER LE LASTRE DA RIVESTIMENTO | WALL

### INDICAZIONI GENERALI

Le lastre della collezione MAGMA sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti di ambienti interni.

È necessario prestare dunque la massima attenzione durante la movimentazione delle lastre evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri e appuntiti sulla loro superficie. Nella fase di sollevamento, tenere separate le lastre con il foglio protettivo per evitare di sfregare le superfici fra di loro.

### DECORI CON VETRO E GRANIGLIE

Materiale di pregiata fattura ceramica con caratteristica presenza di craquelé. Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella loro distribuzione in superficie.

Questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche.

### DECORI CON ORO E LUSTRO

Decori con oro-platino-lustro-metallizzato e graniglia Shine.

La graniglia Shine conferisce una brillantezza zuccherina a basso spessore. I decori realizzati con smalti, contenenti percentuali di oro puro, con il tempo possono perdere la loro brillantezza assumendo una colorazione tipica dell'oro antico.

L'applicazione di pregiati lustri metallizzati donano alla piastrella diversi toni di colore conferendo al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

### ISTRUZIONI PER LA POSA

Prima di iniziare l'operazione di posa accertarsi che la lastra sia posizionata sul lato corretto e che il disegno sia allineato alla grafica delle lastre adiacenti. Spalmare la colla sulle pareti da rivestire utilizzando una spatola dentata di almeno 6mm.

Dal momento che si trattano di rivestimenti di pareti interne, non è necessaria l'applicazione della colla sul retro della lastra.

Sono idonei alla posa gli adesivi di classe C251. Per un miglior risultato estetico, si consiglia di distanziare le lastre con una fuga da 1mm. Utilizzare, invece, una spatola gommata per battere le lastre al fine di allinearle fra di loro.

Non impiegare stucchi epossidici ma sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie del decoro.

### ISTRUZIONI PER PULIZIA

Non utilizzare spugne abrasive ma ripulire immediatamente, con delicatezza, eventuali residui di stucco con un panno utilizzando acqua o detersivi neutri comuni in commercio. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detersivo sgrassante purché non sia di alto livello alcalino. Non impiegare nel modo più assoluto alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini, acidi di forte intensità o materiali abrasivi.

Non attenendosi a queste norme, l'azienda non risponderà per eventuali danni arrecati al prodotto in fase di contestazione.

## DESTINATION USE AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS FOR WALL TILE SLABS | WALL

### GENERAL INDICATIONS

Slabs from the MAGMA collection are intended exclusively for indoor wall tiling. The decorations of this product are poorly scratch resistant. Therefore, care must be taken when handling the slabs to avoid impacting or dragging tools and hard, sharp objects on their surface. While lifting, keep the slabs separated with the protective sheet to avoid rubbing the surfaces together.

### DECORATIONS WITH GLASS AND GRITS

High-quality handcraft ceramic material, featured by the crazing effect. Decorations by the artisanal application of glass and vitreous grit on ceramic tiles may feature irregularities in their surface distribution. This does not affect the aspect of the product, rather enhances its characteristics.

### DECORATIONS WITH GOLD AND LUSTRE

Decorations with gold-platinum-lustre-metallic and Shine grit. Shine grit gives a low-thickness shiny white gloss. Decorations made with glazes featured by small percentage of pure gold can lose brilliancy in time, getting the peculiar colour of old gold. The application of precious metallic lustres gives the tile different colour shades, for a product with bright mother-of-pearl reflections and greater colour incisiveness.

### INSTALLATION INSTRUCTIONS

Before starting installation, make sure that the slab is positioned on the correct side and that the pattern is aligned with the graphics of the adjacent slabs. Spread the adhesive on the walls to be tiled using a notched trowel of at least 6 mm. As an interior wall coating, no slab back buttering is needed. Class C251 adhesives are suitable for installation. For a better aesthetic result, we recommend spacing the slabs with a 1-mm joint. Instead, use a rubber trowel to beat the slabs to align them reciprocally. Do not use epoxy grouts, rather seal joints with cementitious grouts only, protecting the tile surface beforehand with a paper masking tape. Do not use mechanical levelling systems as their removal may damage the surface of the decoration.

Do not use abrasive sponges, rather immediately and gently wipe away any grout residue with a cloth using water or commercially available neutral detergents. For stubborn dirt, use any degreasing detergent as long as it is not highly alkaline.

Never use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia and alkaline products, strong acids or abrasive materials.

Should these rules not be followed, our company is not liable for any damage caused to the product claimed.

### CLEANING INSTRUCTIONS

**MAGMA SERIES**  
**CATALOGUE PREVIEW**  
*under licence of Tonino Lamborghini SpA*

AD: Marketing La Fabbrica  
Print: Officine Grafiche Staged s.r.l.  
1st Edition - September 2022

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice. All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

### Certificazioni di prodotto

Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen.



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.  
Certification mandatory for export to China.  
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.  
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.





*Tonino Lamborghini*

su licenza di / under licence of

**TONINO LAMBORGHINI SPA**

**[www.lamborghini-tiles.com](http://www.lamborghini-tiles.com)**

**[www.lamborghini.it](http://www.lamborghini.it)**

[info@lamborghini-tiles.com](mailto:info@lamborghini-tiles.com)



Civilization of Beauty



**La Fabbrica S.p.A.**

Via Emilia Ponente, 2070

48014 Castel Bolognese (RA) Italy

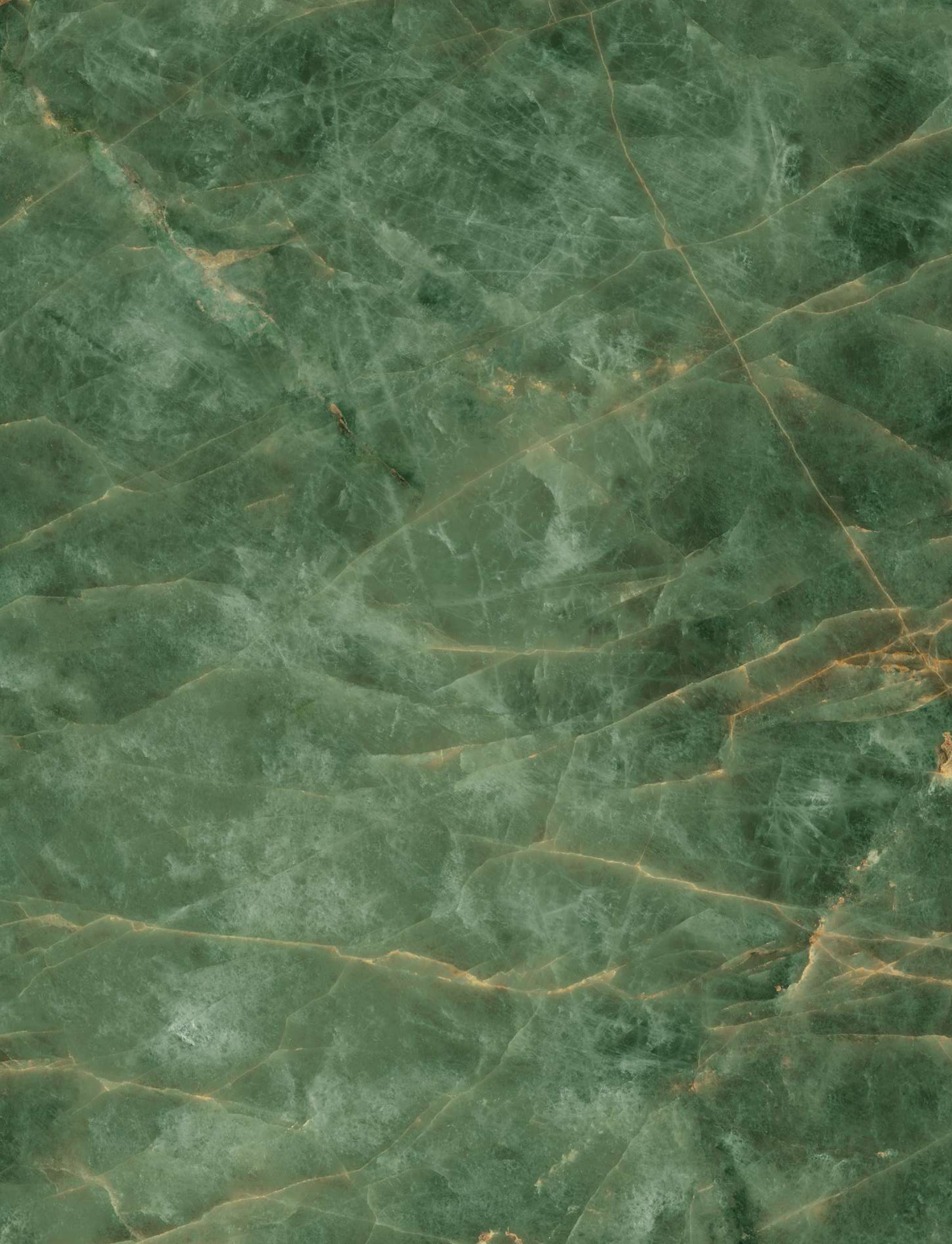
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223

**[www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) - [www.avaceramica.it](http://www.avaceramica.it)**

[info@lafabbrica.it](mailto:info@lafabbrica.it)

A company part of

**ITAL CER**





*Tonino Lamborghini*

LUXURY SURFACES



Civilization of Beauty

